

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	In rete per apprendere e per pensare
Abstract (Descrizione sintetica)	<p>La sperimentazione del curricolo verticale consiste nell'applicazione di una metodologia innovativa che si avvale di strumenti digitali, condivisa dal <i>team working</i> di docenti, applicata ai contenuti delle singole discipline trattati nel periodo dell'anno in cui viene condotta la sperimentazione. Gli studenti organizzati in gruppi, dovranno costruire il loro sapere sull'argomento proposto dal docente della disciplina, utilizzando, in alternativa al manuale, materiali e informazioni tratte dalla rete e, contestualmente, dovranno valutare la tipologia di informazioni raccolte come suggerisce il metodo di Edward De Bono nel libro "<i>Sei forme per pensare</i>". Lo studioso propone un metodo per stimolare la riflessione degli studenti sui contenuti presenti in rete che consiste nell'associare a delle icone geometriche le diverse categorie di informazioni.</p> <p>L'insegnante, avrà il ruolo di facilitatore dell'apprendimento: infatti predispone la consegna, propone le domande a cui la ricerca dovrà fornire risposta, coordina l'elaborazione di una mappa di termini che guideranno la ricerca. Il docente predispone inoltre uno schema di lavoro contenente le consegne utilizzando una piattaforma on line. Gli studenti, divisi in gruppi, realizzeranno un prodotto digitale a loro scelta che presenteranno oralmente alla classe.</p> <p>La ricerca prenderà le mosse da un testo o dal manuale secondo la metodologia <i>Search the web with the cognitive power of the concepts maps</i> (Ri.web.map), ovvero ricerca sul web col supporto di una mappa predisposta.</p> <p>Per indirizzare consapevolmente l'attenzione degli studenti nel processo di selezione e valutazione delle informazioni, gli studenti verranno invitati a riflettere e valutare la tipologia di informazioni raccolte ed elaborate e ad associarle ad una figura, come suggerito da Edward De Bono nel libro "<i>Sei forme per pensare</i>", seguendo un template (allegato all'UDA), liberamente ispirato alla teoria di De Bono.</p>
Parole	Ricerca, consapevolezza, pensiero critico, sei forme per pensare

Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Maria Fronte Matematica Collaborazione con la docente Loreface Rosangela, Inglese
Classe e numero di alunni	Classe terza liceo scientifico, 21 alunni
Età	16 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico OSA
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	Due alunni DSA, un'alunna di altra nazionalità
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Stefania Montalto Disegno e storia dell'arte Collaborazione con la docente Morana Chiara, Filosofia e Storia
Classe e numero di alunni	Classe quarta liceo scientifico, 24 alunni
Età	17 anni

Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	Un alunno DSA
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Cristina Di Dio (Italiano e latino), con la collaborazione di Lucia Di Rosa (Inglese)
Classe e numero di alunni	Classe terza liceo scientifico, 9 alunni
Età	16 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico opzione internazionale
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	

Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Maria Ventura (Storia e filosofia, Educazione civica)
Classe e numero di alunni	Classe terza Liceo delle scienze umane, 24 alunni
Età	16 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Maria Grazia Iozzia (Italiano) con la collaborazione di Lombardo Valentina (Italiano)
Classe e numero di alunni	Classe quarta liceo scientifico, 13 alunni
Età	17 anni

Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico OSA
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	Un'alunna di altra nazionalità, un alunno BES
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Maria Panebianco (Scienze umane, Educazione civica)
Classe e numero di alunni	Classe terza Liceo delle Scienze umane, 12 studenti
Età	16/17 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria superiore, Liceo delle Scienze Umane
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	

Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Silvana Pirruccello (Inglese)
Classe e numero di alunni	Classe terza Liceo delle Scienze umane, 12 studenti
Età	16 / 17 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo delle Scienze Umane
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	
Finalità	
In relazione al Curricolo di Information Literacy	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la capacità di utilizzo delle fonti informative disponibili in rete - Sviluppare competenze nel riconoscere l'affidabilità e la credibilità delle fonti - Accrescere le competenze informative e di ricerca - Favorire il potenziamento del pensiero critico e la capacità di valutare le fonti

Obiettivi/Risultati di apprendimento	
<p>Competenze (DigComp2.1)</p>	<p>Area di competenza: <u>Competenze specifiche</u></p> <p>Area 1 - Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare utilizzando varie fonti (motori di ricerca, suggerimenti dei manuali) siti dove reperire informazioni sul tema - Individuare criteri per selezionare siti e informazioni attendibili e/o pertinenti <p>Area 2 - Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper creare in collaborazione cartelle su drive dove raccogliere e condividere i siti e i documenti selezionati <p>Area 3 - Creazione di documenti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire attraverso diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto. - Creare contenuti digitali, utilizzando software e/o piattaforme on line - Capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali. <p>Area 4 - Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proteggere i dati personali e la privacy <p><u>Livello di padronanza:</u> intermedio 4</p> <p><u>Competenze trasversali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le competenze comunicative - Acquisire la padronanza dei contenuti (comprenderne la significatività, gli ambiti di applicabilità o l'impatto sul proprio vissuto)

Metodologie	
Procedure e metodi didattici previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative Learning - Gaming - Didattica laboratoriale
Organizzazione	
Durata <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	Marzo 8/12 h
<ul style="list-style-type: none"> • <i>In presenza</i> 	8/12 h
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Online (anche in setting di gruppo)</i> 	4 h (comprese tra le h in presenza)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavoro a casa</i> 	2 h
Requisiti e/o strumenti tecnici	Computer o tablet, Rete Internet, LIM, proiettore con telo.

Sviluppo dei contenuti	
Descrizione del percorso	<p>Il percorso didattico è centrato sugli studenti ed è basato su approccio laboratoriale ed esperienziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti guidati dal docente predispongono una mappa delle parole chiave che guiderà la ricerca, metodologia <i>Search the web with the cognitive power of the concepts maps (Sewcom method)</i>. - Il docente predispose uno schema di lavoro su scribaepub e lo mette in condivisione con gli studenti. Lo schema contiene la consegna dei gruppi, le indicazioni relative ai metodi di ricerca on line, il template (o un link al template) che guiderà la riflessione e la valutazione delle informazioni raccolte o elaborate dagli studenti. Il docente pone pure particolare attenzione alla questione del copyright. - Un esempio di schema di lavoro che i docenti (anche dei consigli di classe coinvolti) potrebbero seguire per applicare la metodologia didattica alla costruzione dell'UDA disciplinare è disponibile al link https://www.scribaepub.it/reader/play/25564-in-rete-per-apprendere-e-pensare.html (l'accesso all'ebook richiede l'iscrizione a ScribaEpub) - Gli alunni dovranno cercare e condividere on line siti disciplinari e/o tematici sull'argomento trattato, creando una sitografia commentata (<i>chi è l'autore del sito, qual è la sua finalità, cosa propone, quali sono le fonti o gli autori dei documenti contenuti, che tipologia di documenti contiene, che tipologia di informazioni fornisce in riferimento alla classificazione di De Bono rappresentata da forme geometriche....</i>). - La classe viene suddivisa in piccoli gruppi per lavorare sull'argomento e per relazionare oralmente il lavoro finale, illustrando in un prodotto digitale, corredato di testi, immagini e/o video, quanto appreso. - L'ultima fase del percorso didattico mira a rilevare il grado di padronanza di quanto acquisito. I gruppi predisporranno degli esercizi online con correttori. Gli esercizi elaborati da ciascun gruppo verranno corretti e, eventualmente, integrati dall'insegnante e somministrati all'intera classe.
Prerequisiti (eventuali)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper usare le app funzionali alla realizzazione delle attività proposte. - Conoscere motori di ricerca.

Struttura (indicare n. fasi di lavoro)	5 fasi
---	--------

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 1	Attivazione e brainstorming RICONOSCERE LE TIPOLOGIE DI INFORMAZIONI IN RETE
Attività	<p>PREDISPOSIZIONE DELL'ATTIVITA':</p> <p>Il docente predispose uno schema di lavoro e lo mette in condivisione con gli studenti. Lo schema contiene le consegne relative a tutte le fasi di lavoro in cui sarà impegnata la classe e i singoli gruppi e le indicazioni sui metodi da seguire. Gli studenti, seguiti dal docente, predispongono una mappa delle parole chiave o espressioni chiave (combinazioni di parole) che guiderà la ricerca (metodologia <i>Search the web with the cognitive power of the concepts maps</i>). https://cmap.ihmc.us/</p> <p>L'insegnante propone una sollecitazione (una parola guida, un'immagine, un breve testo, una formula etc.) legata all'argomento da sviluppare; si attiverà il brainstorming e si individueranno le parole significative collegate all'input di partenza da inserire nella mappa concettuale. Le parole, appartenenti alle conoscenze pregresse degli studenti, vengono organizzate secondo campi semantici creando una mappa mentale.</p> <p>Il docente mette a disposizione degli studenti un breve video su come si effettua una ricerca on line utilizzando le funzioni avanzate di google e gli operatori booleani: https://www.youtube.com/watch?v=WyzcAbRDWCQ</p> <p>Il docente pone pure particolare attenzione alla questione del copyright: https://profdigitale.com/copyright/</p>
Tempi e modalità	2 h, di cui 1 h online
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti oggetto di ricerca si riferiranno agli argomenti curriculari programmati - Operatori booleani e modalità di ricerca

	- Indicazioni sulla validità e caratteristiche principali delle fonti informative
Risorse	Cmaptools, Padlet, Ebook di Scribaepub, Power point o Presentazioni Google, strumenti di G Suite.
Eventuale supporto tecnico	

Fase n° 2	Ricerca, analisi, riflessione e autovalutazione RICERCA SITOGRAFICA DELLE FONTI
<i>Attività</i>	<p>Gli alunni dovranno cercare e condividere on line siti disciplinari e/o tematici sull'argomento, creando una sitografia commentata (chi è l'autore del sito, qual è la sua finalità, cosa propone, quali sono le fonti o gli autori dei documenti contenuti, che tipologia di documenti contiene....)</p> <p>Dovranno poi catalogare in un documento digitale condiviso la fonte informativa scelta, attribuendole una forma a seconda della tipologia di informazione contenuta come suggerisce De Bono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se le informazioni rappresentano notizie, fatti, la cui caratteristica è l'accuratezza dell'informazione potranno essere rappresentate da un cerchio - se riportano esempi, informazioni, storie che coinvolgono emotivamente saranno rappresentate da un cuore - se le informazioni riguardano punti di vista, riportano prospettive, teorie, approcci saranno rappresentate da un quadrato - le informazioni che consentono di raggiungere uno scopo, un obiettivo di carattere pratico o teorico (come una dimostrazione), verranno rappresentate da un triangolo - le informazioni che fanno riferimento a valori etici, civici potranno essere rappresentate da un rombo - le informazioni che rappresentano il risultato, ad esempio, di un esperimento, di una procedura, o la conseguenza di un punto di vista di una teoria, saranno rappresentate da rettangoli <p>Dopo aver completato la sitografia ciascuno studente deve compilare il questionario di autovalutazione al link: https://forms.gle/ust1WzxqRsFdsPmU6</p>

<i>Tempi e modalità</i>	2 h in classe 1 h per la ricerca - 1 h per la riflessione
<i>Contenuti</i>	I contenuti oggetto di ricerca si riferiscono agli argomenti curriculari programmati
<i>Risorse</i>	Computer, Internet, scribe e pub, padlet, Google Forms

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 3	Rielaborazione e produzione LAVORO DI GRUPPO E PRODUZIONE SCRITTA
<i>Attività</i>	La classe viene suddivisa in piccoli gruppi che dovranno lavorare ciascuno ad una parte della consegna e relazionare in forma scritta, corredando il prodotto digitale di testi, immagini e/o video.
<i>Tempi e modalità</i>	2 h di lavoro a casa, anche con collegamenti online 4 h in classe
<i>Contenuti</i>	Argomenti curriculari
<i>Risorse</i>	Computer, Internet, Google Meet.
<i>Eventuale supporto tecnico</i>	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 4	Riflessione, comunicazione e valutazione PRODUZIONE ORALE
<i>Attività</i>	Ciascun gruppo relaziona oralmente alla classe il proprio lavoro, i risultati della ricerca e le procedure usate. Il lavoro effettuato dai gruppi verrà proiettato in classe sulla LIM (o tramite proiettore su un telo) e corretto in condivisione dalla classe. I singoli interventi vengono valutati dall'insegnante.
<i>Tempi e modalità</i>	2 h in classe
<i>Contenuti</i>	Argomenti curricolari
<i>Risorse</i>	Computer, LIM o proiettore con telo, Internet, Presentazioni Google, Ebook di Scribaepub, Padlet
<i>Eventuale supporto tecnico</i>	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 5	Gaming e verifica finale ESERCIZI E DIDATTICA LUDICA
<i>Attività</i>	L'ultima fase del percorso didattico mira a promuovere la padronanza di quanto acquisito: in base ai contenuti trattati verrà richiesto agli studenti di elaborare degli esercizi on line di varia tipologia con correttori. Gli esercizi elaborati da ciascun gruppo costituiranno per l'intera classe uno strumento di allenamento e autovalutazione, in forma ludica. L'insegnante potrà correggere e integrare gli esercizi elaborati dagli studenti formulando una prova strutturata

	(risposte aperte e chiuse) finale da somministrare all'intera classe.
<i>Tempi e modalità</i>	2 h in classe
<i>Contenuti</i>	Argomenti curriculari
<i>Risorse</i>	Computer, programmi di creazione di esercizi on line (ad esempio Quizlet, Moodle, Socrative ecc...), Google Moduli
<i>Eventuale supporto tecnico</i>	

Risorse, risultati, valutazione, documentazione	
Risorse umane e tecnologiche	Computer, LIM o proiettore con telo, Internet, dispositivi digitali degli studenti, software o app on line e piattaforme on line (a scelta del docente)
Risultati	<p>Gli alunni dovranno essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare e selezionare nella rete informazioni pertinenti rispetto al tema assegnato - Riconoscere criteri funzionali alla ricerca e alla selezione delle informazioni - Valutare l'informazione (pertinenza, accuratezza, adeguatezza rispetto allo scopo, tipologia) - Rielaborare e organizzare le informazioni con coerenza e consequenzialità individuando collegamenti, gerarchie concettuali, esempi, contesti di applicazione. - Comunicare nella forma scritta e orale, usando diversi codici (testi e immagini) - Padroneggiare i contenuti per essere in grado di inventare possibili strumenti di verifica (test con distrattori, collegamenti, domande a risposta aperta) con correttori o di applicare in contesti di realtà le conoscenze acquisite.
	RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Valutazione <i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati che possono essere qui allegati (griglie, rubriche etc...)</i></p>	Periodo di osservazione		da	a		
	Cognome e nome dello/a studente/studentessa					
	Classe, sezione					
	Titolo attività in cui lo/a studente/studentessa ha agito la competenza digitale					
	Il team docente che ha osservato la competenza digitale in atto					
	AREA DigComp	Competenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Area 1 - Alfabetizzazione su informazioni e dati	Saper individuare utilizzando varie fonti (motori di ricerca, suggerimenti dei manuali) siti dove reperire informazioni sul tema	L'alunno/a se guidato è in grado di: - trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - trovare dati, informazioni e	L'alunno/a in autonomia è in grado di: -organizzare le ricerche di dati, le informazioni e i contenuti in ambienti	L'alunno/a in contesti complessi è in grado di: - fornire un supporto agli altri; - valutare i fabbisogni	

			ambienti digitali; - scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.	contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; - scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.	digitali; -organizzare e utilizzare strategie di ricerca personali; - valutare app e inserire nuove parole chiave nella ricerca.	informativi.
Area 1 - Alfabetizzazione su informazioni e dati	Individuare criteri per selezionare siti e informazioni attendibili e/o pertinenti	L'alunno/a se guidato è in grado di: -identificare semplici strategie di ricerca personali	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - identificare semplici strategie di ricerca personali.	L'alunno/a in autonomia è in grado di: -organizzare la strategia di ricerca personale, come l'utilizzo di parole chiave e la verifica delle valutazioni delle app, allo scopo di trovare strumenti idonei che	L'alunno/a in contesti complessi è in grado di: - adeguare la strategia di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali	

					rispondono a requisiti del profilo di ricerca	
2: Collaborazione e comunicazione	2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie - Interagire attraverso diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, è in grado di: - scegliere semplici contenuti adatti all'interazione in ambiente digitale <i>Il docente svolge il ruolo di guida competente nell'utilizzo di servizi digitali in ogni fase dell'esperienza formativa.</i>	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - scegliere tra diverse tecnologie digitali semplici contenuti adatti all'interazione - è a conoscenza dell'esistenza di diversi strumenti di comunicazione <i>Il docente svolge il ruolo di guida competente nell'utilizzo di servizi digitali in ogni fase dell'esperienza formativa.</i>	L'alunno/a in autonomia è in grado di: - scegliere tra svariati contenuti quelli adatti all'interazione in ambiente digitale adeguando modalità e stile della comunicazione <i>Il docente svolge il ruolo di guida competente nell'utilizzo di servizi digitali in ogni fase dell'esperienza formativa.</i>	L'alunno/a in contesti complessi è in grado di: - utilizzare contenuti adatti all'interazione in ambiente digitale adeguando modalità e stile della comunicazione. -Suggerisce soluzioni innovative e supporta i compagni se necessario. <i>Il docente svolge il ruolo di guida competente nell'utilizzo di</i>	

						<i>servizi digitali (in ogni fase dell'esperienza formativa.</i>
2: Collaborazione e comunicazione	- Saper creare in collaborazione cartelle su drive dove raccogliere e condividere i siti e i documenti selezionati	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, è in grado di: -riconoscere semplici tecnologie digitali atte a raccogliere e condividere dati, informazioni e contenuti digitali.	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - riconoscere semplici tecnologie digitali atte a raccogliere e condividere dati, informazioni e contenuti digitali.	L'alunno/a in autonomia è in grado di: - scegliere e utilizzare tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.	L'alunno/a in contesti complessi è in grado di: - valutare le tecnologie digitali più appropriate per condividere informazioni e contenuti; - guidare gli altri all'utilizzo di tecnologie digitali atte a raccogliere e condividere dati, informazioni e contenuti.	
<i>Descrizione sintetica del comportamento osservato (opzionale)</i>						

<i>Descrizione sintetica del comportamento osservato (opzionale)</i>					
3: Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare contenuti digitali - Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, crea e modifica contenuti digitali in selezionati formati.	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - creare e modificare contenuti digitali in selezionati formati; - è consapevole della possibilità di utilizzare i mezzi digitali per esprimere se stesso/a.	L'alunno/a in autonomia crea e modifica contenuti digitali in diversi formati. È in grado di esprimersi attraverso i mezzi digitali.	L'alunno/a in autonomia crea e modifica contenuti digitali in diversi formati. È in grado di esprimersi attraverso i mezzi digitali. Suggestisce soluzioni innovative e supporta i compagni se necessario.
<i>Descrizione sintetica del comportamento osservato (opzionale)</i>					

3: Creazione di contenuti digitali	3.3 Copyright e licenze Capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a individua alcune semplici regole di copyright e licenze.	L'alunno/a, guidato/a o in autonomia, individua alcune semplici regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni digitali e contenuti.	L'alunno/a in autonomia individua regole di copyright e licenze ben definite e sistematiche da applicare a dati, informazioni digitali e contenuti.	L'alunno/a in autonomia adotta diverse regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni digitali e contenuti. Supporta i compagni se necessario
<i>Descrizione sintetica del comportamento osservato (opzionale)</i>					
4: Sicurezza	4.3 Proteggere i dati personali e la privacy	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, è in grado di: - scegliere semplici modalità per proteggere i dati personali e	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: - scegliere semplici modalità	L'alunno/a in autonomia è in grado di: - spiegare e discutere modalità per proteggere i dati personali e la privacy	L'alunno/a in autonomia è in grado di: - scegliere le modalità più appropriate per proteggere i dati personali e la privacy negli

			la privacy negli ambienti digitali; -individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stesso e gli altri da pericoli.	per proteggere i dati personali e la privacy negli ambienti digitali e - individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stesso e gli altri da pericoli.	negli ambienti digitali; - spiegare e discutere modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stesso e gli altri da pericoli.	ambienti digitali e valutare le modalità più appropriate per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stesso e gli altri da pericoli.
Competenze trasversali	Potenziare le competenze comunicative	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, è in grado di: scegliere e utilizzare modalità di comunicazione e strategie semplici.	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: scegliere e utilizzare modalità di comunicazione e strategie semplici.	L'alunno/a in autonomia è in grado di: esprimere strategie di comunicazione ben definite e sistematiche.	L'alunno/a in autonomia è in grado di: - applicare strategie di comunicazione diverse negli ambienti digitali; - adattare le strategie di comunicazione più appropriate negli ambienti digitali	

	Competenze trasversali	Acquisire la padronanza dei contenuti	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, è in grado di: comprendere la significatività dei contenuti, la loro applicabilità e l'impatto sul proprio vissuto	L'alunno/a in autonomia a livello base e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: comprendere la significatività dei contenuti, la loro applicabilità e l'impatto sul proprio vissuto	L'alunno/a in autonomia è in grado di: esprimere giudizi consapevoli sulla significatività dei contenuti, la loro applicabilità e l'impatto sul proprio vissuto	L'alunno/a in autonomia è in grado di: comunicare e valorizzare in maniera consapevole la significatività dei contenuti, la loro applicabilità e l'impatto sul proprio vissuto
	Area della competenza DigComp osservata	Competenza DigComp osservata	Livello di padronanza reso osservabile dallo/a allievo/a	Note		

	<p>VALUTAZIONE GENERALE DELLA COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
<p>Documentazione (strumenti metodologici impiegati, ad es. diario, griglia di osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</p>	<p>Strumenti metodologici della ricerca/azione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionario ex ante e questionario ex post - Report di attività sperimentale intermedio e finale - Griglia di osservazione delle attività di gruppo - Report sui focus group intermedio e finale

Allegati e link
(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv))

<p>Allegati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodi di ricerca on line: - metodologia Search the web with the cognitive power of the concepts maps). https://cmap.ihmc.us/ - Alessandro Bencivenni spiega sinteticamente come effettuare una ricerca on line utilizzando la ricerca avanzata e alcuni operatori booleiani al link https://www.youtube.com/watch?v=gsL3hDYYjqE - Esempio schema di lavoro dell'insegnante (ebook su scriba epub dal titolo "In rete per pensare e apprendere") https://www.scribaepub.it/reader/play/25564-in-rete-per-apprendere-e-pensare.html - Questionario autovalutazione studenti https://forms.gle/ust1WzxqRsFdsPmU6 - Il diritto d'autore nella didattica online: https://profdigitale.com/copyright/ https://www.youtube.com/watch?v=1gxdkyrItfc https://www.youtube.com/watch?v=G_QFpT5yc6Y https://www.youtube.com/watch?v=MlxMBb7m9XQ https://www.youtube.com/watch?v=R_fte3ZPVtk&t=8s https://www.youtube.com/watch?v=fKNA7-A31WY&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=CoVu_2JC2rI&t=4s
------------------------	--

<p>Copyright (indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)</p>	
<p>Materiale 1</p>	<p>De Bono E., <i>Sei forme per pensare. Selezionare, valutare e utilizzare efficacemente le informazioni</i>, Erikson</p>
<p>Materiale 2</p>	