

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	Catania tra arte, storia e salvaguardia del territorio
Abstract <i>(Descrizione sintetica)</i>	La conoscenza della storia e del territorio in cui viviamo è di fondamentale importanza per sollecitare negli allievi l'acquisizione di competenze civiche. Ci si prefigge l'obiettivo di creare un curricolo verticale alle classi del secondo biennio e del quinto anno su tematiche di educazione civica ed esercizio di cittadinanza attiva. Partendo dall'analisi di un monumento cittadino -i candelabri di Piazza Università- che racconta pagine significative di storia locale, gli allievi dovranno realizzare un libro elettronico in cui inserire contenuti informativi relativi alle leggende raffigurate sul monumento, al contesto storico ed economico della città tra Otto e Novecento e al problema del dissesto idrogeologico, i cui disastrosi effetti sono particolarmente evidenti nella zona in cui è collocato il monumento.
Parole chiave	Cittadinanza attiva, storia, società ed economia, arte, dissesto idrogeologico
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente e discipline	Puglisi Alessandro Santo: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina.

Curricoli Digitali - Digi@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione



Classe e numero di alunni	Classe terza liceo scientifico 21 alunni
----------------------------------	---------------------------------------------

Età	16 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche degli studenti (BES, altre nazionalità,...)	La classe è composta da 13 ragazzi e 8 ragazze. Il livello globale di preparazione è medio. Soltanto un piccolo gruppo partecipa attivamente al dialogo educativo- didattico; gli altri allievi mostrano un atteggiamento più passivo e necessitano di essere continuamente stimolati e guidati.
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Antonella Pitronaci (Storia e Filosofia)
Classi e numero di alunni	Classe quarta liceo scientifico 29 alunni
Età	17 anni

Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado- Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	La classe è composta da 17 ragazzi e 12 ragazze. Sono presenti un alunno DSA e tre allievi BES; un alunno partecipa al progetto di Mobilità Studentesca. Globalmente il livello della classe è discreto; un gruppo si presenta più partecipe e trainante, un altro appare meno autonomo nell'organizzazione del processo di lavoro ed è bisognoso di essere guidato.
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Grasso Felicia: Scienze naturali
Classi e numero di alunni	Classe quinta liceo scientifico 28 alunni
Età	18 - 19 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche degli studenti	La classe è composta da 19 ragazzi e 9 ragazze. Sono presenti 3 allievi DSA; il livello è medio-alto, gli studenti si distinguono per interesse e partecipazione al dialogo educativo e didattico.

(BES, altre nazionalità,...)	
Finalità	
In relazione al Curricolo di Information Literacy	<p>-Migliorare le competenze digitali degli alunni e favorirne un'applicazione matura e consapevole; -sviluppare la consapevolezza di vivere in un "ambiente digitale", in cui la rete non è soltanto uno strumento, ma un luogo di scambi e di relazioni; -consolidare e potenziare le abilità e le competenze relazionali attraverso il lavoro di gruppo</p>
Obiettivi/Risultati di apprendimento	
<p>Competenze (DigComp2.1)</p>	<p>Area di competenza: Alfabetizzazione su informazioni e dati Competenza specifica: 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: AVANZATO 5 Oltre a fornire supporto agli altri, l'alunno è in grado di: q. rispondere ai fabbisogni informativi, r. applicare ricerche per ottenere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, s. mostrare come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno, t. proporre strategie di ricerca personali. Abilità: - conoscere e saper utilizzare i diversi motori di ricerca - identificare semplici strategie di ricerca personali - essere in grado di individuare le parole-chiave utili alla ricerca</p> <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: AVANZATO 5 Oltre a fornire supporto agli altri, l'alunno è in grado di:</p>

	<p>g. svolgere una valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti diverse di dati, informazioni e contenuti digitali, h. svolgere una valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali diversi. Abitilità: - valutare la pertinenza delle risorse trovate in relazione alla ricerca</p> <p>- operare confronti tra i risultati per attendibilità.</p> <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: AVANZATO 5 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di: g. organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati. h. organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato. Abitilità: - essere in grado di accedere alla gerarchia di informazioni presenti sulla rete attraverso un uso corretto dei dispositivi -essere in grado di accedere alla gerarchia di informazioni presenti sulla rete attraverso un uso corretto dei dispositivi.</p> <p>Area di competenza: Comunicazione e collaborazione - condividere informazioni attraverso tecnologie digitali ABILITÀ - produrre documenti utilizzando opportunamente i dispositivi; - produrre documenti attraverso l'interazione di testo e immagini.</p> <p>Netiquette ABILITÀ -conoscere e rispettare il codice di comportamento in rete.</p> <p>Area di competenza: Creazione di contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali. ABILITÀ -creare ipertesti digitali attraverso l'utilizzo di adeguati dispositivi;</p> <p>Copyright e licenze ABILITÀ -saper distinguere i contenuti alla luce delle limitazioni di copyright.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologie	
Procedure e metodi didattici previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata - Brainstorming - cooperative learning - peer education - flipped classroom
Organizzazione	
Durata <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	<p>Marzo</p> <p>10 h</p>
<input type="checkbox"/> <i>In presenza</i>	5 h, di cui 4 h per la progettazione e la realizzazione dell'attività e 1 h per la revisione e valutazione di quanto svolto.
<input type="checkbox"/> <i>Online (anche in setting di gruppo)</i>	3 h, di cui 2 h per la realizzazione dell'attività e 1 h per la revisione e valutazione di quanto svolto.
<input type="checkbox"/> <i>Lavoro a casa</i>	2 h per la realizzazione dell'attività.

Requisiti e/o strumenti tecnici	Rete Internet, PC, Tablet, Smartphone, LIM
----------------------------------------	--------------------------------------------

Sviluppo dei contenuti	
Descrizione del percorso	<p>L'attività prevede fasi comuni a tutte le classi e momenti di sviluppo autonomo in relazione ai contenuti afferenti allo specifico di ogni disciplina. Il percorso muoverà da un'attività di Brainstorming volta a descrivere, attraverso una parola, l'idea che gli studenti possiedono della propria città; ad essa farà seguito la presentazione di immagini relative ad un monumento significativo di Catania del quale, attraverso un'attività di ricerca online e un successivo brainstorming, i ragazzi dovranno indicare parole-chiave. In seguito, il percorso prevederà l'attivazione della <i>flipped classroom</i>, i cui contenuti saranno opportunamente distinti per classe: la terza focalizzerà la propria attenzione sulle quattro leggende siciliane scolpite sul monumento; la quarta studierà alcuni eventi della storia identitaria di Catania tra Otto e Novecento; la quinta, infine, analizzerà il fenomeno del dissesto idrogeologico e dei suoi effetti sul territorio. Il risultato di tale attività sarà la stesura di articoli da inserire nel prodotto finale dell'UDA. L'attività proseguirà con la presentazione degli applicativi necessari alla realizzazione del progetto e la messa in opera dello stesso. Al termine, si attiverà un'attività metacognitiva, attraverso la somministrazione di un sondaggio, su quanto realizzato in termini di processo attivato e risultati formativi raggiunti.</p>
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo e individuarne le parole-chiave. - Saper produrre testi sufficientemente coesi e coerenti. - Capacità di lavorare in gruppo. - Conoscenza della <i>netiquette</i>.

Curricoli Digitali - Digi@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione

Struttura	<p>3 fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) presentazione e ideazione del progetto (2 h in presenza) 2) realizzazione (2 h in presenza + 2 h online + 2 h di lavoro domestico) 3) valutazione e restituzione (1 h in presenza e 1 h online in modalità asincrona)
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fase n° 1	Presentazione e ideazione del progetto
Attività	<ol style="list-style-type: none"> 1) Descrivere la città di Catania attraverso una parola, un luogo, un monumento rappresentativo (costruzione di una nuvola di parole); 2) Presentazione dell'immagine di un monumento: i candelabri di Piazza Università (ricerca sul web e costruzione di una nuvola di parole) 3) <i>Flipped classroom</i>: divisione in gruppi, somministrazione dei materiali (bibliografia, sitografia, risorse cartacee e digitali) 4) Studio autonomo: stesura di un testo (articolo, narrazione)
Tempi e modalità	4 h, di cui 2 h in presenza e 2 h di lavoro a casa
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - classe terza: le quattro storie catanesi scolpite nel monumento; - classe quarta: episodi significativi di storia identitaria; - classe quinta: il dissesto idrogeologico.
Risorse	PC, LIM, Mentimeter, Youtube
Eventuale support	

Curricoli Digitali - Digi@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione

o tecnico	
Fase n° 2	Realizzazione
Attività	<ol style="list-style-type: none"> 1) Presentazione degli applicativi necessari per la realizzazione del prodotto finale (Bookcreator, Canva, Thinglink) 2) Strutturazione e impaginazione 3) Creazione e inserimento dei contenuti digitali
Tempi e modalità	4 h, di cui 2 h in presenza e 2 h online in modalità sincrona e asincrona
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - classe terza: le quattro storie catanesi scolpite nel monumento; - classe quarta: episodi significativi di storia identitaria; - classe quinta: il dissesto idrogeologico.
Risorse	PC; LIM; Mentimeter; Youtube; Bookcreator; Thinglink; Canva
Eventuale supporto tecnico	
Fase n° 3	Valutazione e restituzione

Curricoli Digitali - Digic@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione

Attività	<ul style="list-style-type: none"> 1) Riflessione metacognitiva sul processo attivato; 2) sondaggio di restituzione attraverso Google Moduli.
Tempi e modalità	2 h, di cui 1 h in presenza e 1 h in modalità asincrona
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - classe terza: le quattro storie catanesi scolpite nel monumento; - classe quarta: episodi significativi di storia identitaria; - classe quinta: il dissesto idrogeologico.
Risorse	PC; LIM; Mentimeter; Youtube
Eventuale supporto tecnico	

Risorse, risultati, valutazione, documentazione	
Risorse umane e tecnologiche	Docenti; allievi; laboratorio di informatica.

Curricoli Digitali - Digi@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione

Prodotto /i finale/i	Ideaione e creazione di un city magazine che include il lavoro di tutte e tre le classi: https://read.bookcreator.com/EitSdlOORJWqJURfvUsh3UhRMrC3/gHcfOwfVTMyVgnXEP66SLA
Valutazione	Le rubriche di valutazione andranno a testare il raggiungimento del livello di padronanza e si baseranno sui seguenti criteri: <ol style="list-style-type: none"> 1) Complessità dei compiti: sa comprendere e risolvere problematiche varie; è in grado di proporre strategie di ricerca personali; 2) Autonomia: soddisfa i propri bisogni formativi autonomamente e sa mostrare come accedere ai dati e navigare al loro interno; 3) Dominio cognitivo: applica ricerche coerenti rispetto alla consegna, ne sa utilizzare i dati ed è in grado di produrre testi adeguati allo scopo comunicativo; è altresì consapevole dell'ambiente digitale come luogo di scambio e di relazione.
Documentazione	Durante l'attività, i docenti utilizzano una griglia di osservazione secondo il template del protocollo di osservazione.

Allegati e link

(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)

Allegato 1	Ebook sfogliabile, in cloud. https://read.bookcreator.com/EitSdlOORJWqJURfvUsh3UhRMrC3/gHcfOwfVTMyVgnXEP66SLA
Allegato 2	

Curricoli Digitali - Digic@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione

Copyright

(indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)

Materiale 1	
Materiale 2	