

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	IL CYBERBULLISMO
Abstract <i>(Descrizione sintetica)</i>	Il bullismo condotto attraverso strumenti telematici
Parole chiave	Cyberstalking, Harassment, Flaming, Denigration, Exclusion, Cyberbasging o happy slapping
Docenti / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Letizia Lauro, Orazio Musumeci (Matematica-Tecnologie Informatiche)
Classi e numero degli studenti	Classe prima Istituto tecnico, 23 studenti Classe seconda Istituto tecnico, 27 studenti
Età	14-16 anni

Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Istituto tecnico tecnologico
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	In 1^ECH è presente un'allieva seguita dall'insegnante di sostegno ed uno studente DSA. Un'altra allieva di nazionalità albanese perfettamente integrata nel gruppo classe. In 2^BCH: //
Finalità	
In relazione al Curricolo di Information Literacy	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nuovi metodi di apprendimento grazie all'integrazione delle nuove tecnologie nella didattica. - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione - Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo - Saper riconoscere ed evitare i rischi collegati all'uso di internet - Saper individuare le regole di comportamento online più appropriato
Obiettivi/Risultati di apprendimento	
Competenze (Conoscenze, abilità, atteggiamenti) (DigComp2.1)	<p>Area di competenza: Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>Competenza specifica:</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p style="padding-left: 40px;">1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali (Saper cercare immagini, documenti attinenti alla ricerca)</p>

	<p>Livello di padronanza: INTERMEDIO 3 Da solo e risolvendo problemi diretti l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">a. spiegare i suoi fabbisogni informativib. svolgere ricerche ben definite per individuare informazioni e contenuti specifici negli ambienti digitali <p>spiegare come accedervi e navigare al loro interno</p> <p>Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i miei fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">m. illustrare fabbisogni informativi,n. organizzare le ricerche di dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali,o. descrivere come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno,p. organizzare strategie di ricerca personali. <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">e. eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali,f. eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali. <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">g. organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati.h. organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato
--	---

	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti delle persone e del bene pubblico (luoghi, attrezzature); - Rafforzare la capacità di autocontrollo e di rispetto delle regole comuni.
Metodologie	
Procedure e metodi didattici previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Problem solving - Lezione partecipata - Peer education
Organizzazione	
Durata <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	6 h
● <i>In presenza</i>	3 h
● <i>Online</i>	//
● <i>Lavoro individuale a casa</i>	3 h

Requisiti e/o strumenti tecnici	Utilizzo del PC, di software dedicati (Power Point, Pixton, Book Creator, Google Sites.....)
--	--

Sviluppo dei contenuti	
Descrizione del percorso	Cyberbullismo: conoscerlo per contrastarlo e prevenirlo
Prerequisiti (eventuali)	Concetti di Base della Tecnologia Informatica (utilizzo corretto dei dispositivi per navigare sul web)
Struttura (attività, FASI)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenza tra Bullismo e Cyberbullismo 2. Forme di Cyberbullismo 3. Esposizione dei lavori

(sezione FASE ripetibile in base alle sequenze previste)

FASE n° 1	Differenza tra Bullismo e Cyberbullismo
------------------	--

Attività	Lezione frontale, creazione di una mappa concettuale riepilogativa
Tempi e modalità	1 ore in presenza, 1,5 ora studio individuale e produzione
Strategie didattiche	Brain storming-produzione di gruppo
Contenuti	Principali differenze tra bullismo e cyberbullismo-normativa di riferimento e strumenti utili
Risorse	Libro di testo, contenuti dal web, (siti di interesse: www.generazioniconnesse.it , cri.i/cyberbullismo ; www.azzurro.it ; www.savethechildren.it)
Eventuale supporto tecnico	Smartphone, software, PC

(sezione FASE ripetibile in base alle sequenze previste)

FASE n° 2	Forme di Cyberbullismo
------------------	-------------------------------

Attività	Lezione frontale, creazione di una mappa interattiva di presentazione
Tempi e modalità	1 ora in presenza, 1,5 ore produzione creativa sul cyberbullismo (fumetto, presentazione...)
Strategie didattiche	Brain storming-produzione di gruppo
Contenuti	Il Cyberbullismo, forme di cyberbullismo, cyberbullismo come disagio, Cyberstalking, Denigration, Exclusion, Flaming, hatespeech, inganno, sostituzione di persona.
Risorse	Libro di testo, contenuti dal web, (siti di interesse: www.generazioniconnesse.it , cri.i/cyberbullismo ; www.azzurro.it ; www.savethechildren.it)
Eventuale supporto tecnico	Smartphone, software, PC

(sezione FASE ripetibile in base alle sequenze previste)

FASE n° 3	Restituzione degli elaborati
------------------	------------------------------

Attività	Momento di confronto tra pari
Tempi e modalità	1 ora esposizione dell'elaborato prodotto
Strategie didattiche	Peer evaluation, cooperative learning
Contenuti	//
Risorse	Software dedicati
Eventuale supporto tecnico	Smartphone, software, PC

Risorse, risultati, valutazione, documentazione	
Risorse umane e tecnologiche	Docenti e laboratori di informatica dell'Istituto
Prodotto Finale	Elaborati prodotti tramite software dedicati ELABORATO CREATIVO SULLE DIVERSE FORME DI CYBERBULLISMO
Verifica e valutazione <i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati, che possono essere qui allegati.</i>	Completezza e coerenza degli elaborati scritti e multimediali. Livello raggiunto nella progettazione, produzione ed esposizione di laboratori didattici volti a vagliare le capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti sugli argomenti trattati. Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione o la e-mail. Confronto dibattito sugli argomenti di studio. Autonomia organizzativa dei gruppi di lavoro
Documentazione <i>(strumenti metodologici impiegati, ad es. diario,</i>	Nelle ore previste, il lavoro degli studenti è sottoposto all'osservazione del docente.

<p>griglia d'osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</p>	
---	--

<p style="text-align: center;">Allegati e link</p> <p style="text-align: center;"><i>(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)</i></p>	
<p>Allegato 1</p>	<p>/</p>
<p>Allegato 2</p>	<p>/</p>

<p style="text-align: center;">Copyright</p> <p style="text-align: center;"><i>(indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)</i></p>	
<p>Materiale 1</p>	<p>Sono stati inserite nei lavori prodotti le fonti utilizzate per la realizzazione del progetto</p>

Materiale 2	/
--------------------	---