

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	Fake news: a 21st century invention?
Abstract <i>(Descrizione sintetica)</i>	<p>L'istituzione scolastica, il paradigma immobile del '900, è oggi in continuo cambiamento. A fronte delle nuove proposte metodologiche, si vuole offrire una riflessione sul processo apprendimento-insegnamento. L'attività didattica che proponiamo, rivolta a studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado, è un percorso focalizzato sulla cittadinanza digitale. Permette ai ragazzi di acquisire quello spirito critico e quegli strumenti metodologici necessari a orientarsi in maniera sicura e consapevole nel confusionario, e talvolta ingannevole, mondo dell'informazione. Informarsi in questo contesto, sempre più articolato grazie alle nuove tecnologie, è un compito complesso ma indispensabile per conservare società democratiche e aperte. Il fenomeno delle fake news è sempre più rilevante e connesso con il ruolo centrale assunto oggi dalla comunicazione. In particolare va considerato il flusso di notizie che corre sul web, dove un messaggio nasce "libero" ed è capace di raggiungere in tempi rapidissimi milioni di utenti. In realtà false notizie per influenzare l'opinione pubblica sono sempre state utilizzate nel corso della storia (si veda, per esempio, il ruolo della propaganda nei regimi totalitari di qualsiasi epoca, da quelli che i ragazzi studiano come eventi storici ormai relegati nel passato a quelli che stanno conoscendo in prima persona per essere purtroppo tristemente tornati agli onori/disonori della cronaca), ma la comunicazione digitale ha moltiplicato la capacità di penetrazione e diffusione di tali messaggi nella società. Questo rende sempre più urgente, da un punto di vista didattico, l'attivazione di competenze specifiche nei nostri allievi, affinché siano messi in grado di individuare questo genere di notizie e di riconoscerne le caratteristiche. L'acquisizione di una conoscenza critica e di un atteggiamento attivo nei confronti delle informazioni diventa, ancora una volta, una delle finalità principali dell'insegnamento della storia e dell'educazione alla cittadinanza.</p>

Parole chiave	Cittadinanza digitale, fake news, Covid, Shoah, attendibilità delle fonti, propaganda, mass media, social media, negazionismo, pandemia
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Giuseppina Liotta (Storia e filosofia)
Classe e numero degli studenti	Classe terza liceo scientifico 19 studenti
Età	16/17 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche studenti	

(BES, altre nazionalità,...)	
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Isidoro Leotta (Matematica e fisica)
Classe e numero degli studenti	Classe quarta liceo scientifico 18 studenti
Età	17-18 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	

Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Daniela Carla Gallo, Lingua e Cultura Inglese
Classe e numero degli studenti	Classe quinta liceo scientifico 23 studenti
Età	18/19 anni
Tipologia di scuola	Scuola secondaria di II grado, Liceo Scientifico
Caratteristiche specifiche studenti <i>(BES, altre nazionalità,...)</i>	
Finalità	
In relazione al Curricolo di Information Literacy	Acquisire competenze di livello medio alto nella ricerca, selezione e gestione delle informazioni sui media digitali per: <ul style="list-style-type: none"> - esaudire bisogni informativi - effettuare raccolte di dati e informazioni da analizzare

	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare comparazioni fra dati in chiave sincronica e diacronica - essere in grado di organizzare strategie personali di ricerca e organizzazione dei dati - saper interpretare dati e informazioni - saper organizzare dati e informazioni in modo coerente anche in ambienti strutturati (content curation) - spiegare le motivazioni delle proprie scelte interpretative - saper supportare gli altri nella ricerca e selezione delle informazioni - esercitare spirito critico e cittadinanza attiva
<p>Obiettivi/Risultati di apprendimento</p>	
<p>Competenze (Conoscenze, abilità, atteggiamenti) (DigComp2.1)</p>	<p>Area di competenza: Alfabetizzazione su informazioni e dati Competenza specifica:</p> <p style="padding-left: 40px;"> 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. </p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali (Saper cercare immagini, documenti attinenti alla ricerca)</p> <p>Livello di padronanza: AVANZATO 5</p> <p>Oltre a fornire supporto agli altri, l'alunno è in grado di:</p> <p>q. rispondere ai fabbisogni informativi, r. applicare ricerche per ottenere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, s. mostrare come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno, t. proporre strategie di ricerca personali.</p> <p>Livello di padronanza: AVANZATO 6</p> <p>A un livello avanzato, secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, l'alunno è in grado di:</p>

	<p>u. valutare fabbisogni informativi, v. adeguare la mia strategia di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali, x. spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adatti e navigare al loro interno, z. variare le strategie di ricerca personali.</p> <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di: e. eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, f. eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di: g. organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati. h. organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato.</p>
Metodologie	
Procedure e metodi didattici previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Peer education - Wordclouds - Flipped Classroom - Project-based learning - Content curation

Organizzazione	
Durata <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	Mese marzo 10 h per ogni disciplina/classe
• <i>In presenza</i>	4 h
• <i>Online (anche in setting di gruppo)</i>	4 h
• <i>Lavoro a casa</i>	2 h
Requisiti e/o strumenti tecnici	LIM Computer/ tablet/cellulare con connessione ad Internet

Sviluppo dei contenuti

<p>Descrizione del percorso</p>	<p>L'UDA si svolge in parallelo nelle tre classi indicate.</p> <p>Durante la prima fase utilizzando le word clouds si cercherà di verificare quanto gli alunni conoscono sull'argomento da svolgere focalizzando l'attenzione su alcune delle parole chiave. Come feedback immediato, i docenti presentano dei materiali (presentazioni, video, testi, fotografie) di verifica e approfondimento dei contenuti trattati. Inoltre vengono date indicazioni riguardo i metodi più efficaci da utilizzare con i motori di ricerca sfruttando, ad esempio, le variabili booleane e riguardo l'attendibilità delle fonti (2 h in classe).</p> <p>Nella seconda fase gli studenti verranno suddivisi in gruppi di lavoro per la ricerca dei materiali su Internet (2 h a casa).</p> <p>Nella terza fase i materiali sono selezionati, quelli ritenuti più significativi sono collezionati in formato digitale secondo la modalità della content curation e viene compilata la sitografia. (2 h online)</p> <p>Nella quarta fase si procede alla verifica dei materiali e delle fonti attendibili (1 h in classe)</p> <p>Nella quinta fase ogni gruppo produrrà una infografica sulla tematica (2 h online)</p> <p>Nella sesta fase le tre classi si riuniscono per presentare i lavori svolti (1 h in classe). I lavori possono essere pubblicati sul sito web e sui canali social della scuola per promuovere le buone pratiche.</p>
<p>Prerequisiti (eventuali)</p>	<p>Conoscenze informatiche di base, utilizzo delle piattaforme condivise, utilizzo di software per la realizzazione delle infografiche</p>
<p>Struttura (indicare n. fasi di</p>	

lavoro)	
----------	--

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 1	
Attività	<p>Utilizzando le word clouds si cercherà di verificare quanto gli alunni conoscono sull'argomento da svolgere focalizzando l'attenzione su alcune delle parole chiave (Classe terza: pandemia/epidemia/peste nera/COVID/ Classe quarta: COVID/ No-vax / Vax / Vaccino/ mortalità) Classe quinta: propaganda/ Shoah/ negazionismo/ dittatura). Come feedback immediato, i docenti presentano dei materiali (presentazioni, video, testi, fotografie) di verifica e approfondimento dei contenuti trattati. Inoltre vengono date indicazioni riguardo i metodi più efficaci da utilizzare con i motori di ricerca sfruttando le variabili booleane e riguardo l'attendibilità delle fonti.</p>
Tempi e modalità	2 h in classe
Contenuti	<p>Classe III: video -documentario-fonti-fotografie- letture storiografiche-filmati</p> <p>Classe IV: Grafici sui dati della pandemia Covid-19. Video pro-vax e video no-vax</p> <p>Classe V: Video sulla propaganda nazista nei campi di sterminio - Intervista ad una rifugiata dalla Corea del Nord - Fotografie di documenti storici riguardanti le teorie negazioniste</p>

Risorse	<p>Siti web - Risorse didattiche dei libri di testo -</p> <p>https://answergarden.ch</p> <p>www.mentimeter.com</p>
Eventuale supporto tecnico	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 2	
Attività	Nella seconda fase gli studenti verranno suddivisi in gruppi di lavoro per la ricerca dei materiali su Internet. Ogni gruppo riceverà delle istruzioni sulle modalità di ricerca e sulle tematiche da approfondire.
Tempi e modalità	2 h a casa

<p>Contenuti</p>	<p>CLASSE TERZA: Fake news durante la pandemia del Trecento - Fake news durante la pandemia oggi.</p> <p>CLASSE QUARTA: Propaganda pro vax e no vax a confronto, normativa e statistiche sulla mortalità durante la pandemia.</p> <p>CLASSE QUINTA: Propaganda del regime nazista sui campi di sterminio e la deportazione degli ebrei - Teorie negazioniste della Shoah - Come funziona la propaganda nei regimi dittatoriali.</p>
<p>Risorse</p>	<p>Check list</p> <p>SUGGERIMENTI PER LA RICERCA DEI MATERIALI</p> <p>CLASSE QUINTA https://drive.google.com/file/d/1eZTniGArnNy2_KQCxBuwBBjwa872I44g/view?usp=drivesdk</p>
<p>Eventuale supporto tecnico</p>	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

<p>Fase n° 3</p>	
-------------------------	--

Attività	Nella terza fase i materiali vengono selezionati, quelli ritenuti più significativi sono collezionati in maniera digitale utilizzando App come Wakelet, Padlet, PearlTrees che consente agli studenti di lavorare in modo collaborativo. Viene inoltre compilata una sitografia per ogni gruppo.
Tempi e modalità	2 h on line
Contenuti	
Risorse	Wakelet/Padlet/PearlTrees
Eventuale supporto tecnico	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 4	
------------------	--

Attività	<p>Nella quarta si procederà alla verifica dei materiali e delle fonti attendibili.</p> <p>Ogni gruppo riceverà una checklist contenente i requisiti essenziali che una fonte deve avere per essere considerata attendibile. A turno, ciascun gruppo giudicherà le fonti utilizzate dai compagni individuando con l'aiuto della checklist la sitografia attendibile.</p>
Tempi e modalità	1 h in classe
Contenuti	
Risorse	<p>checklist - webquest</p> <p>Verifica delle attendibilità delle fonti AGCOM.pdf</p> <p>Verifica delle attendibilità delle fonti metodo CRAAP.pdf</p>
Eventuale supporto tecnico	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 5	
Attività	<p>Nella quinta fase ogni gruppo produrrà una infografica sulla tematica utilizzando una delle varie App disponibili.</p> <p>Nella progettazione dell'infografica gli studenti terranno in considerazione la rubric creata dai docenti per la valutazione dei lavori finali.</p>
Tempi e modalità	2 h online
Contenuti	<p>CLASSE TERZA: I ragazzi approfondiscono il tema indagando su pandemia, endemia, epidemia e scoprendo che le fake news circolano ad una velocità impressionante, invadono i campi politici, sociali, culturali e scientifici. Dall'analisi delle «bufale» gli alunni ne individuano i meccanismi di base: creare paure e sospetti _ tempi di attenzione bassi _ manipolazione di parole stravolgendone il senso _ interazione tra i vari social.</p> <p>CLASSE QUARTA: Gli alunni approfondiscono il tema del Covid nei suoi diversi aspetti, specificando le ragioni delle persone pro-vax e quelle delle persone no-vax, trattando inoltre lo sviluppo della malattia anche nei diversi stati. Dall'analisi dei dati raccolti avranno l'opportunità di avere un quadro complessivo della pandemia da quando si è sviluppata fino ad oggi.</p> <p>CLASSE QUINTA Gli studenti analizzano il tema delle fake news come prodotto della propaganda messa in atto da vari regimi per determinati scopi, come ad esempio la negazione della Shoah da parte del regime nazista o la limitazione delle libertà personali da parte dei regimi totalitari di tutti i tempi e luoghi, soffermandosi sul riconoscimento delle</p>

	modalità utilizzate nel passato e ai nostri giorni.
Risorse	Genial.ly / PiktoChart/ Visme/ Renderforest/ Canva Rubric
Eventuale supporto tecnico	

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 6	
Attività	Nella sesta fase le tre classi si riuniscono per presentare i lavori svolti.
Tempi e modalità	1 h in classe (Aula Conferenze)

Contenuti	Infografiche prodotte dai vari gruppi
Risorse	LIM RUBRIC
Eventuale supporto tecnico	

Risorse, risultati, valutazione, documentazione	
Risorse umane e tecnologiche	
Risultati	
Valutazione	rubrica di valutazione per il prodotto finale

<p><i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati che possono essere qui allegati (griglie, rubriche etc...)</i></p>	
<p>Documentazione <i>(strumenti metodologici impiegati, ad es. diario, griglia d'osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</i></p>	

Allegati e link (se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv))	
Allegato 1	<p>CLASSE 5 ES</p> <p>REPORT https://docs.google.com/file/d/1JJ1uee1xsGBbBvKw5nl64rlZLOWzah4U/edit?usp=doclist_api&filetype=msword</p> <p>INFOGRAFICHE https://drive.google.com/file/d/11FYBN_iBBey-kPhNoAVUJwRA9SosQTT1/view?usp=drivesdk</p> <p>MATERIALS COLLECTIONS https://drive.google.com/file/d/1bomIDtvY-6oFIgY-zmqDJRKIw8HJk7bH/view?usp=drivesdk</p> <p>SCHEDE OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI</p> <p>https://drive.google.com/file/d/15P3-wSEQzIxAJG-zONJwrmTQY-2kGity/view?usp=drivesdk</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1wG_8eLKj8clLTo6NaUAhH2ADDfddp9Bb/view?usp=drivesdk</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VHy51hun19FNme3EgFurb-KVOjSCHMLE/view?usp=drivesdk</p>
Allegato 2	<p>CLASSE 4 ES</p> <p>INFOGRAFICHE : https://drive.google.com/file/d/1I7ZALqoL7GIzu7vkvnyBCsICosE8cshv/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1r7Fqj3EdHROVIOeM9M7K8WY2sCvmwWgS/view?usp=sharing</p>

<https://drive.google.com/file/d/16kiOgHvhkNpgNk4r667W9CHjsUPg5ibk/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1jkdZFDsYzl8pSjJRQwMGqOuBY6Cni1HD/view?usp=sharing>

GGRIGLIA VALUTAZIONE INFOGRAFICHE: <https://docs.google.com/document/d/1H8Ysj7jS5qH9GIqXQmr4NC-KZWDoGqj7/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true>

SCHEDE OSSERVAZIONE ALUNNI:

<https://docs.google.com/document/d/13bbFzO9OQJQu5KdlrT0YOOQpf0HzeiPKk/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true>

https://docs.google.com/document/d/1CqMGLfSEEu34NdrpFnCWb0ByX_gEXpVE/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true

<https://docs.google.com/document/d/19vwknlC2hBE-6pWtyuz6xqrS1XR180Sf/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true>

<https://docs.google.com/document/d/19vwknlC2hBE-6pWtyuz6xqrS1XR180Sf/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true>

MATERIALE FORNITO AGLI ALUNNI:

https://docs.google.com/document/d/1lb_Ito6s_2cTTZhxQrCRZeG1GDZZN_/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true

<https://docs.google.com/document/d/1bBTleCEmEmb-WypH3oDiBD-v5Osc5g4C/edit?usp=sharing&oid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true>

MATERIALE FORNITO DAI RAGAZZI:

https://docs.google.com/document/d/13N7bCKuLNzK5ALwcEkOrwyQEhUgWC_E4/edit?

	<p>usp=sharing&ouid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true</p> <p>REPORT FINALE: https://docs.google.com/document/d/1GJZqohwhBDb3Qrt0-Dzr3rcjYWnVBGP3/edit?usp=sharing&ouid=107039833497261276268&rtpof=true&sd=true</p>
--	--

<p>Copyright</p> <p><i>(indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)</i></p>	
Materiale 1	
Materiale 2	