

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	L'amore ostacolato, ieri e oggi
Abstract <i>(Descrizione sintetica)</i>	L'amore ostacolato dalle novelle del Decameron e dai Promessi Sposi ad oggi. Analisi di alcune novelle trattanti il tema degli amori infelici e analisi dei capitoli IX e X dei Promessi Sposi. Confronto con le realtà attuali mediante la ricerca di dati, informazioni e approfondimenti per un percorso di educazione all'informazione.
Parole chiave	Cittadinanza attiva, cittadinanza digitale, amore, amori infelici, violenza sulle donne, patriarcato.
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Marcella Alessi (Italiano)
Classe e numero degli studenti	Classe prima Liceo scientifico 19 alunni

Età	14 anni
Tipologia di scuola	Liceo Scientifico
Caratteristiche specifiche studenti <i>(BES, altre nazionalità,...)</i>	8 femmine e 11 maschi
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
Nome e cognome docente/i e disciplina/e	Concetta Gallo (Italiano)
Classe e numero degli studenti	Classe seconda Liceo scientifico 16 alunni
Età	15 anni

Tipologia di scuola	Liceo scientifico
Caratteristiche specifiche studenti (BES, altre nazionalità,...)	5 femmine e 11 maschi
Finalità	
In relazione al Curricolo di Information Literacy	Area di competenza: alfabetizzazione su informazioni e dati Competenza specifica: navigare, ricercare e filtrare i dati, informazioni e contenuti digitali
Obiettivi/Risultati di apprendimento	
Competenze (DigComp2.1)	<p>Area di competenza: Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>Competenza specifica:</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p style="padding-left: 40px;">1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p style="padding-left: 40px;">1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali (Saper cercare immagini,</p>

	<p>documenti attinenti alla ricerca) Livello di padronanza: INTERMEDIO 3 Da solo e risolvendo problemi diretti l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">a. spiegare i suoi fabbisogni informativib. svolgere ricerche ben definite per individuare informazioni e contenuti specifici negli ambienti digitali <p>spiegare come accedervi e navigare al loro interno</p> <p>Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i miei fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">m. illustrare fabbisogni informativi,n. organizzare le ricerche di dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali,o. descrivere come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno,p. organizzare strategie di ricerca personali. <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">e. eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali,f. eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali. <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Livello di padronanza: INTERMEDIO 4 In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">g. organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati.h. organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato.
--	---

Metodologie	
Procedure e metodi didattici previsti	Lezione partecipata, flipped classroom, problem solving, cooperative learning e didattica laboratoriale.
Organizzazione	
Durata <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	Febbraio/Marzo, 12 h
<ul style="list-style-type: none"> • <i>In presenza</i> 	5 h
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Online (anche in setting di gruppo)</i> 	3 h
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavoro a casa</i> 	4 h
Requisiti e/o strumenti tecnici	Libri di testo e strumenti multimediali (LIM, tablet, cellulare, ecc.)

Sviluppo dei contenuti	
Descrizione del percorso	Il percorso prevede una fase iniziale di lettura e analisi dei testi letterari trattanti le tematiche in oggetto, una seconda fase di ricerca e una terza fase di rielaborazione e di produzione creativa.
Prerequisiti (eventuali)	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità critica, di comprensione, rielaborativa e di confronto dei dati - capacità di ricerca di informazioni online tramite i motori di ricerca - capacità di selezionare le fonti attendibili in rete - utilizzo delle principali piattaforme di editing multimediale
Struttura (indicare n. fasi di lavoro)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura in classe e analisi critica delle novelle del <i>Decameron</i> (<i>Lisabetta da Messina, Tancredi e Ghismunda, Madonna Filippa</i>) e dei capitoli IX e X dei <i>Promessi Sposi</i>. 2. La violenza sulle donne: la legislazione come si è evoluta nel tempo 3. Ricerca dei dati: iconografia, percentuali di femminicidi negli ultimi anni 4. Realizzazione di infografica animata sui vari aspetti della tematica.

(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)

Fase n° 1	Letture critiche
Attività	Letture in classe e analisi critica delle novelle del Decamerone (<i>Lisabetta da Messina, Tancredi e Ghismunda, Madonna</i>

	<i>Filippa</i>) e dei capitoli IX e X dei <i>Promessi Sposi</i> .
Tempi e modalità	2 ore. Lettura e analisi dei testi letterari in classe
Contenuti	Novelle <i>del Decameron: Lisabetta da Messina, Tancredi e Ghismunda e Madonna Filippa</i> Capitoli IX e X dei <i>Promessi sposi</i>
Risorse	Libro di testo
Eventuale supporto tecnico	LIM
Fase n° 2	Ricerca, selezione e archiviazione di informazioni sulla normativa sulla violenza sulle donne
Attività	La violenza sulle donne: la legislazione come si è evoluta nel tempo

Tempi e modalità	2 h in classe. Ricerca digitale
Contenuti	Introduzione alle corrette modalità di ricerca delle informazioni in rete Le leggi inerenti la tutela delle donne
Risorse	Libro di testo e contenuti digitali, videotutorial
Eventuale supporto tecnico	LIM e device scolastici individuali o BYOD
Fase n° 3	
Attività	Ricerca dei dati: iconografia, percentuali di femminicidi negli ultimi anni

Tempi e modalità	1 h di attività asincrona 1 h in classe (restituzione e condivisione dei dati raccolti)
Contenuti	Contenuti digitali di carattere iconografico, numerico, statistico, legislativo, inerenti la tematica in oggetto
Risorse	Risorse reperibili in rete
Eventuale supporto tecnico	Lim e device personali (tablet, computer, ecc)
Fase n° 4	
Attività	Realizzazione di un prodotto digitale di sensibilizzazione nei confronti della donna
Tempi e modalità	4 h

Contenuti	Sensibilizzazione alla tematica della violenza sulle donne
Risorse	Genially
Eventuale supporto tecnico	Lim e device personali (tablet, computer, ecc)

Risorse, risultati, valutazione, documentazione	
Risorse umane e tecnologiche	<p>Gli alunni di una prima e seconda classe. Lim e device personali (tablet, computer, ecc)</p> <p>Dati statistici rielaborati da vari siti istituzionali e non: Wikipedia, Istat, Ministero della salute, 1522.eu, testate giornalistiche digitali, il telefono rosa, ecc., fonti iconografiche non coperte da diritti d'autore</p>

<p>Prodotto finale</p>	<p style="text-align: center;">INFOGRAFICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sulle leggi sulle donne, dal Medioevo ai giorni nostri, con particolare attenzione agli anni '70, '80 del Novecento. 2) Sulla iconografia (dipinti, affreschi, sculture, foto, ecc). 3) Sulle percentuali relative ai femminicidi: distribuzione per aree geografiche, fasce d'età, ceti sociali.
<p>Valutazione <i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati che possono essere qui allegati (griglie, rubriche etc...)</i></p>	<p>La valutazione viene realizzata attraverso la compilazione di una scheda da parte dello studente (autovalutazione) e una scheda da parte dell'insegnante. Gli indicatori oggetto di valutazione sono i seguenti:</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa spiegare i fabbisogni informativi. ● Sa svolgere ricerche ben definite e sistematiche per individuare informazioni e contenuti negli ambienti digitali. ● Sa spiegare come accedervi e navigare al loro interno. ● Sa spiegare strategie personali di ricerca ben definite e sistematiche <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa illustrare fabbisogni informativi. ● Sa organizzare le ricerche di dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali. ● Sa descrivere come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno. ● Sa organizzare strategie di ricerca personali.

Griglia di valutazione						
OGGETTO	INDICATORI	DIMENSIONI	LIVELLI			
			Iniziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
INFORMAZIONI TESTUALI	Scrittura dei testi e titoli di commento	Chiarezza, completezza ed efficacia	Testi poco chiari o incompleti	Testi non del tutto chiari o non del tutto completi	Testi chiari e completi ma non del tutto efficaci nella comunicazione dei contenuti	Testi ben organizzati, chiari, completi ed efficaci nella comunicazioni
		Correttezza	Testi con molti errori nel lessico e nel contenuto	Testi con diversi errori di lessico o contenuto	Testi con qualche errore di lessico o di contenuto	Testi totalmente privi di errori di contenuto e di lessico
		Integrazione con le informazioni visive	Non c'è o c'è scarsa relazione tra le informazioni testuali e quelle visive	I testi in molti casi non sono totalmente integrati con le informazioni visive	I testi in alcuni casi non sono ben integrati con le informazioni visive	I testi sono perfettamente integrati ed in chiara relazione con le informazioni visive
GRAFICA	Disegno dei singoli elementi grafici	Correttezza e precisione	I disegni presentano o molti errori ed imprecisioni sia nelle forme che nei colori	I disegni presentano errori o imprecisioni nelle forme e nei colori	I disegni risultano sostanzialmente corretti sia nelle forme che nei colori, seppur con qualche errore non	I disegni risultano totalmente corretti sia nelle forme che nei colori

					grave	
		Originalità degli elementi grafici disegnati	Gli elementi grafici sono stati interamente tratti da modelli	Gli elementi grafici sono stati in buona parte tratti da modelli ma con modifiche o elementi di originalità	Gli elementi grafici sono stati solo parzialmente tratti da modelli	I disegni, tranne eventuali rari casi, sono totalmente originali
	Impostazione grafica d'insieme	Originalità della composizione e soluzione proposta	La composizione è stata interamente tratta da un modello	La composizione è stata tratta da un modello specifico ma con modifiche o elementi di originalità	La composizione è stata tratta da uno o più modelli ed integrata con molti elementi di originalità	La composizione è totalmente originale
		Bilanciamento dei colori e correttezza della composizione d'insieme	La composizione è scorretta o non bilanciata, i colori sono stati impostati in modo scorretto	Sono presenti errori sostanziali nella composizione e nell'uso dei colori	È presente qualche errore nella composizione o i colori risultano non del tutto bilanciati	I colori risultano ben bilanciati, la composizione corretta e ben organizzata

<p>Documentazione (strumenti metodologici impiegati, ad es. diario, griglia d'osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</p>	
---	--

<p align="center">Allegati e link</p> <p align="center"><i>(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)</i></p>	
<p>Allegato 1</p>	<p>https://artshapes.it/arte-violenza-contro-donne/</p> <p>https://www.harpersbazaar.com/it/lifestyle/arte/a34782550/opere-d-arte-violenza-sulle-donne/</p>
<p>Allegato 2</p>	<p>https://www.1522.eu/</p> <p>https://www.salute.gov.it/portale/donna/dettaglioContenutiDonna.jsp?</p>

	<p>lingua=italiano&id=4498&area=Salute+donna&menu=societa</p> <p>https://www.istat.it/it/archivio/263709</p>
--	--

Copyright <i>(indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)</i>	
Materiale 1	
Materiale 2	