

Progettazione Unità Di Apprendimento	
<b>Titolo UDA</b>	<b>Il progresso - Il rapporto uomo-natura</b>
<b>Abstract</b> <i>(Descrizione sintetica)</i>	<p>Il progresso (UDA svolta dalla docente di Lingua e letteratura greca): L'unità didattica si propone di stimolare l'interesse e la riflessione degli studenti sul tema del progresso attraverso l'esame dello <i>Stasimo del progresso</i> di Sofocle.</p> <p>Il percorso si concentra sull'analisi lessicale, svolta attraverso la ricerca (individuale e di gruppo) sul web. Gli allievi imparano ricercando fonti affidabili, rielaborando le informazioni e restituendole in un unico prodotto digitale.</p> <p>Il rapporto uomo-natura (UDA svolta dalla docente di Lingua e letteratura italiana):: Il rapporto uomo-natura partendo dal mito di Prometeo per arrivare al tema specifico del rapporto fra magia e natura in Giordano Bruno con la realizzazione di un prodotto multimediale.</p>
<b>Parole chiave</b>	Uomo, natura, magia, progresso
Docente / Studenti / Istituzione scolastica	
<b>Nome e cognome docente/i e disciplina/e</b>	Michela Venuto, Liceo classico "Umberto I" - Palermo  Lingua e letteratura greca

<b>Classi</b>	IV D
<b>Numero di alunni</b>	20
<b>Età</b>	17/18 anni
<b>Tipologia di scuola</b>	Secondaria di II grado
<b>Caratteristiche specifiche studenti</b> <i>(BES, altre nazionalità,...)</i>	Nessun BES
<b>Docente / Studenti / Istituzione scolastica</b>	
<b>Nome e cognome docente/i e disciplina/e</b>	Daniele Coffaro, Liceo classico "Umberto I" - Palermo Lingua e letteratura italiana

<b>Classi</b>	4 <sup>^</sup> I
<b>Numero di alunni</b>	22 alunni
<b>Età</b>	17 anni
<b>Tipologia di scuola</b>	Secondaria di II grado
<b>Caratteristiche specifiche studenti</b> <i>(BES, altre nazionalità,...)</i>	Nessuna
<b>Finalità</b>	
<b>In relazione al Curricolo di Information Literacy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare la cittadinanza digitale</li> <li>2. Potenziare l'autonomia nello studio</li> <li>3. Potenziare il senso critico</li> </ol>
<b>Obiettivi/Risultati di apprendimento</b>	

<p><b>Competenze</b> (DigComp2.1)</p>	<p><b>Area di competenza</b></p> <p><b>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati</b></p> <p>1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p><b>2. Comunicazione e collaborazione</b></p> <p>2.1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p> <p>2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</p> <p><b>Livello di padronanza: Intermedio (secondo biennio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiegare i miei fabbisogni informativi</li> <li>- svolgere ricerche ben definite e sistematiche per individuare informazioni e contenuti negli ambienti digitali,</li> <li>- spiegare come accedervi e navigare al loro interno,</li> <li>- spiegare strategie personali di ricerca ben definite e sistematiche</li> <li>- eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>- eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti</li> <li>- selezionare, dati, informazioni e contenuti allo scopo di organizzare, archiviare e recuperare in maniera sistematica all'interno di ambienti digitali, organizzare in modo sistematico in un ambiente strutturato.</li> </ul>
<p><b>Metodologie</b></p>	

<p><b>Procedure e metodi didattici previsti</b></p>	<p>Procedura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partire dalle pre-conoscenze e dalle esperienze concrete degli studenti</li> <li>- fornire occasioni per lavorare concretamente sulle tematiche affrontate</li> <li>- favorire riflessioni di tipo metacognitivo durante e alla fine del percorso</li> </ul> <p>Metodi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>cooperative learning</i></li> <li>- ricerca con strumenti digitali (specialmente <i>Webquest</i>)</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- attività laboratoriale e processo induttivo</li> <li>- <i>activating /brainstorming</i></li> <li>- <i>problem solving/making</i></li> <li>- <i>flipped classroom</i></li> </ul>
<p><b>Organizzazione</b></p>	
<p><b>Durata</b></p>	<p>Durata: 8/9h</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In presenza</i></li> </ul>	<p>5/6h</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Online (anche in setting di gruppo)</i></li> </ul>	<p>5h (3 in classe + 2 a casa)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lavoro a casa</i></li> </ul>	<p>3h</p>

<b>Requisiti e/o strumenti tecnici</b>	Connessione a rete Internet, dispositivi elettronici: computer, laptop, tablet, smartphone, Lim
--	---

<b>Sviluppo dei contenuti (Il progresso)</b>	
<b>Descrizione del percorso</b>	L'unità propone una serie di attività laboratoriali che coniughino l'apprendimento di contenuti disciplinari con lo sviluppo di competenze digitali. In particolare si riflette sull'idea di progresso nella Grecia antica, analizzando sul piano lessicale lo <i>Stasimo del progresso</i> di Sofocle.
<b>Prerequisiti (eventuali)</b>	
<b>Struttura (indicare n. fasi di lavoro )</b>	4 fasi

<b>Fase n° 1</b>	<b>Presentazione e avvio dell'attività</b>
------------------	--

Attività	<p>L'insegnante presenta l'attività, gli strumenti, gli aspetti organizzativi e la valutazione. Viene somministrato il questionario d'ingresso proposto dal Progetto Digi@re L'insegnante mostra agli alunni quattro immagini, invitandoli a cogliere il tema comune. Individuatolo, si comparano le foto per cogliere le relazioni che possono caratterizzare il rapporto uomo/natura. L'insegnante chiede alla classe il significato della parola "progresso" e propone la ricerca del lemma italiano e greco in alcuni dizionari online (per i dizionari di greco gli URL sono forniti dal docente, vd. Allegato 1). Ciascun alunno, con il proprio dispositivo, deve ricercare il lemma, salvare gli URL in Preferiti e condividere il risultato delle ricerche (lemma, definizione e sitografia) su Classroom. Si avvia quindi una riflessione sulle caratteristiche dei dizionari online consultati (vd. Allegati 2 e 3). Lavoro per casa Lettura di un articolo di L. Canfora: <i>L'idea del progresso nell'antichità classica</i>, di cui è fornito il testo su Classroom vd. Allegato 4).</p>
Tempi e modalità	<p>1h in presenza, di cui una parte online 1h di lavoro a casa</p>
Contenuti	<p>L'idea di progresso: oggi e ieri</p>
Risorse	<p>Lim, smartphone /tablet individuali</p>
Eventuale supporto tecnico	

<b>Fase n° 2</b>	<b>Lettura dello <i>Stasimo del progresso</i> (Il progresso)</b>
Attività	In classe si legge a staffetta lo <i>Stasimo del progresso</i> (in traduzione italiana) nel libro di testo. Quindi si invitano gli allievi a cogliere i punti più significativi del testo e a confrontare l'idea di progresso che emerge dal passo con quanto è stato discusso durante la fase n. 1. Lavoro di gruppo I ragazzi sono divisi in quattro gruppi. Ciascun gruppo cerca in rete il testo in lingua originale dello stasimo, con una traduzione d'autore. Il testo non formattato, insieme alla sitografia, deve essere consegnato su Classroom.
Tempi e modalità	2h in presenza, di cui 1 online
Contenuti	Sofocle <i>Antigone</i> 332-375
Risorse	Libro di testo, Lim, smartphone /tablet individuali
Eventuale supporto tecnico	

<b>Fase n° 3</b>	<b>Analisi lessicale (Il progresso)</b>
------------------	---

Attività	<p>Ciascun gruppo analizza una strofe dello <i>Stasimo del progresso</i> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i termini più significativi di una strofe dello stasimo</li> <li>- realizzare l'analisi lessicale di tali termini, con una ricerca online</li> </ul> <p>Lavoro a casa</p> <p>I gruppi devono realizzare una presentazione da condividere su Classroom.</p> <p>Nella presentazione deve essere inserito il testo della strofe assegnata in lingua originale e il collegamento ipertestuale di ciascuno dei termini significativi.</p> <p>Il collegamento ipertestuale deve riportare l'uscita del termine, l'eventuale etimologia e il significato.</p>
Tempi e modalità	2 h in gruppo (1 in presenza + 1 a casa online)
Contenuti	Analisi lessicale dello <i>Stasimo del progresso</i>
Risorse	Libro di testo, Classroom, motori di ricerca
Eventuale supporto tecnico	

<b>Fase n° 4</b>	<b>Presentazione dell'elaborato e revisione in classe (Il progresso)</b>
------------------	--

Attività	<p>Si leggono le traduzioni d'autore trovate dai ragazzi e se ne sceglie una per la presentazione finale. I lavori di ciascun gruppo sono condivisi e revisionati in classe, inserendo la traduzione prescelta. Ogni gruppo inserisce la traduzione della propria strofe.</p> <p>Le presentazioni sono assemblate. Il prodotto finale, con la grafica uniformata, viene completato a casa e condiviso su Classroom.</p> <p>L'attività si conclude con la somministrazione del questionario proposto da Digi@re.</p>
Tempi e modalità	<p>2h 1h in presenza, di cui una parte online 1h a casa online</p>
Contenuti	<p>Condivisione dell'elaborato</p>
Risorse	<p>Lim, Classroom, smartphone/tablet individuali</p>
Eventuale supporto tecnico	

**Sviluppo dei contenuti (Il rapporto uomo-natura)**

<p><b>Descrizione del percorso</b></p>	<p>Dopo la presentazione dell'Uda all'interno del progetto Digi@re <a href="http://curricolidigitalisicilia.it">curricolidigitalisicilia.it</a>, fa seguito la somministrazione di un test d'ingresso on-line; quindi, si inizia il percorso attraverso la modalità <i>activating</i> sul rapporto uomo-natura sulla scorta di un pptx contenente una serie di immagini che portano ad introdurre il mito di Prometeo e a fare ricerca on-line. Parallelamente si affronta il tema dell'affidabilità dei siti e gli studenti si confrontano con una serie di competenze digitali. (1^ fase: 4 ore).</p> <p>Si passa quindi al tema specifico del rapporto fra magia e natura in Giordano Bruno, affrontando i riferimenti all'autore dal libro di testo e passando poi alla ricerca on-line su sito specialistico indicato dal docente; per casa guardano una videolezione da Raistoria sul tema specifico della magia rinascimentale; (2^ fase: 3 ore).</p> <p>Il percorso si conclude con la realizzazione di un prodotto multimediale da individuare insieme agli studenti mano a mano che si sviluppa il percorso e che raccolga le esperienze che gli stessi troveranno significative (3^ fase: 2 ore).</p>
<p><b>Prerequisiti (eventuali)</b></p>	
<p><b>Struttura (indicare n. fasi di lavoro )</b></p>	<p>3 fasi</p>

<p><b>Fase n° 1</b></p>	<p><b>Presentazione e avvio dell'attività (Il rapporto uomo-natura)</b></p>
-------------------------	---

Attività	<p>L'insegnante presenta l'attività, gli strumenti, gli aspetti organizzativi e la valutazione. Procede con la somministrazione del questionario iniziale. Quindi, si inizia il percorso tematico dell'Uda attraverso la proiezione di <a href="#">curricoli uomo- natura.pptx</a> ; gli studenti ragioneranno sulle prime immagini proposte sviluppando il tema dell'Uda. Conclusa la discussione, si continua con un'ulteriore immagine invitando gli alunni a scoprire di chi si tratti, usando google image. Il docente indirizza la classe verso una libera ricerca sul mito di Prometeo (si fa riferimento alle competenze da sviluppare attraverso la scheda D) per poi fornire un sito enciclopedico riconosciuto come un'istituzione e percepito come autorevole <a href="https://www.treccani.it/">https://www.treccani.it/</a> e uno di settore ma non accademico <a href="https://www.miti3000.it/mito/index.htm">https://www.miti3000.it/mito/index.htm</a> che diano notizie.</p> <p>Si invitano gli studenti a compilare la scheda B, quindi ad archiviare le pagine url di ricerca con le informazioni su Prometeo su Google Drive. Dopo aver sentito le ipotesi degli alunni su come archiviare il contenuto vero e proprio, il docente mostra alcuni procedimenti di salvataggio del contenuto, per esempio: salva come Pdf, stampa come pdf, copia e incolla su word o altro programma.</p> <p>Per casa si assegna a gruppi di alunni, il perfezionamento della compilazione della scheda B e di tutte le operazioni di selezione e salvataggio con la creazione di cartelle e sottocartelle che in classe non si sono portate a compimento.</p>
Tempi e modalità	<p>3h in presenza</p> <p>1h a casa, online</p>
Contenuti	<p>L'idea di progresso in relazione al rapporto uomo/natura. Differenza tra browser e motore di ricerca. Divenire più consapevoli del grado di affidabilità dei siti. L'indirizzo specifico su internet attraverso un browser: l'url. Salvare e organizzare un archivio di siti e/o contenuti utili dentro la sezione "preferiti" del Browser e/o su Google Drive.</p> <p>Saper scaricare e archiviare i contenuti in maniera ragionata.</p> <p><a href="#">curricoli uomo- natura.pptx</a> ; <a href="https://www.miti3000.it/mito/index.htm">https://www.miti3000.it/mito/index.htm</a></p> <p><a href="https://www.treccani.it/">https://www.treccani.it/</a> <a href="https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/">https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/</a></p>
Risorse	<p>Libro di testo, Classroom, motori di ricerca</p>

Eventuale supporto tecnico	Connessione a rete Internet, dispositivi elettronici (computer, laptop, tablet, smartphone, Lim)
----------------------------	--

Fase n° 2	Giordano Bruno e il rapporto tra natura e magia (Il rapporto uomo-natura)
Attività	<p>Si riprende il percorso con l'immagine della pietra filosofale da <a href="#">curricoli uomo- natura.pptx</a>, sulla quale si farà una breve riflessione che serve ad approdare al tema specifico individuato in Italiano: "Giordano Bruno e la magia". Dopo una introduzione sulla figura di Giordano Bruno, coadiuvata dal libro di testo e da materiale predisposto dal docente tratto dal <i>Sigillus sigillorum</i> (G. Bruno, <i>Il sigillo dei sigilli. I diagrammi ermetici</i>, a cura di Ubaldo Nicola, Mimesis, Milano, 1995), si invitano gli studenti a consultare un sito specialistico: <a href="https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/">https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/</a>.</p> <p>Quindi, si chiede alla classe di cercare su internet un buon documentario su Magia e Rinascimento, a tal proposito si presenta la scheda A "affidabilità siti" da utilizzare per i video presi in esame.</p> <p>Si indirizzano gli alunni, come compito a casa a gruppi, verso la videolezione da Raistoria sul tema specifico della magia rinascimentale.</p> <p>(<a href="https://www.raisplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Magia-e-Scienza-nel-Rinascimento-d3cb5c2f-0eb3-4f62-8a98-9e3e476d8577.html">https://www.raisplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Magia-e-Scienza-nel-Rinascimento-d3cb5c2f-0eb3-4f62-8a98-9e3e476d8577.html</a>) sulla quale compileranno la scheda B</p>
Tempi e modalità	<p>2h in presenza</p> <p>1h online, prevista per la pratica della ricerca e la consultazione di link e video proposti dal docente, inerenti l'argomento dell'UDA e la compilazione della scheda B.</p>
Contenuti	<p>G. Bruno, la vita e cenni sul pensiero, passi dal <i>Sigillus sigillorum</i>; magia e scienza nel Rinascimento.</p> <p>Salvare e organizzare un archivio di siti e/o contenuti utili dentro la sezione "preferiti" del Browser e/o su Google Drive.</p>

Risorse	Libro di testo, link a sito specialistico su Giordano Bruno: <a href="https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/">https://www.insr.it/biblioteca-ideale-giordano-bruno/</a>  link a Raiplay:  <a href="https://www.raipplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Magia-e-Scienza-nel-Rinascimento-d3cb5c2f-0eb3-4f62-8a98-9e3e476d8577.html">https://www.raipplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Magia-e-Scienza-nel-Rinascimento-d3cb5c2f-0eb3-4f62-8a98-9e3e476d8577.html</a>
Eventuale supporto tecnico	Connessione a rete Internet, dispositivi elettronici (computer, laptop, tablet, smartphone, Lim)

<b>Fase n° 3</b>	<b>Verifica e condivisione (Il rapporto uomo-natura)</b>
Attività	Realizzazione di un prodotto multimediale che raccolga le esperienze che gli studenti avranno trovato rilevanti e significative, editing e discussione finale.  Sistemazione definitiva di tutte le risorse e i documenti affrontati in modo da creare un prodotto multimediale da condividere e presentare al docente durante l'ultima ora di lezione prevista per l'editing e la presentazione del prodotto multimediale finale.
Tempi e modalità	2h in gruppo (1h online + 1h in presenza)
Contenuti	Tutti i contenuti affrontati
Risorse	Libro di testo, Classroom, motori di ricerca

Eventuale supporto tecnico	Connessione a rete Internet, dispositivi elettronici (computer, laptop, tablet, smartphone, Lim)
----------------------------	--

Risorse, risultati, valutazione, documentazione (Il progresso - Il rapporto uomo-natura)	
<b>Risorse umane e tecnologiche</b>	Docente e studenti Lim, smartphone/ tablet degli alunni
<b>Risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle conoscenze disciplinari connesse al tema del progresso;</li> <li>- potenziamento delle competenze di analisi testuale;</li> <li>- potenziamento delle competenze digitali</li> </ul>
<b>Valutazione</b> <i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati che possono essere qui allegati (griglie, rubriche etc...)</i>	<p>La valutazione terrà conto delle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze digitali;</li> <li>- competenze di riflessione e rielaborazione personale</li> <li>- competenze socio-relazionali</li> </ul> <p>La valutazione finale terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso degli strumenti informatici,</li> <li>- elaborazione delle informazioni trovate;</li> <li>- qualità della comunicazione;</li> <li>- condivisione delle informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> </ul> <p>Per quanto riguarda le competenze socio-relazionali si osserverà se l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora costruttivamente con gli altri,</li> <li>- aiuta un compagno in difficoltà;</li> <li>- individua il proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> </ul> <p>Per ogni indicatore si prevedono 4 diversi livelli (iniziale, base, intermedio, avanzato).</p>

<p><b>Documentazione</b>  <i>(strumenti metodologici impiegati, ad es. diario, griglia d'osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</i></p>	<p>Scheda di osservazione alunni</p>
---	--------------------------------------

<p align="center"><b>Allegati e link (Il progresso)</b>  <i>(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)</i></p>	
<p><b>Allegato 1</b></p>	<p><a href="https://www.grecoantico.com/">https://www.grecoantico.com/</a>  <a href="https://www.perseus.tufts.edu/hopper/morph">https://www.perseus.tufts.edu/hopper/morph</a>  <a href="https://en.wiktionary.org/wiki/Wiktionary:Main_Page">https://en.wiktionary.org/wiki/Wiktionary:Main_Page</a></p>
<p><b>Allegato 2</b></p>	<p><a href="#">Scheda affidabilita siti.docx</a></p>
<p><b>Allegato 3</b></p>	<p><a href="#">Scheda_Analisi di un sito.doc</a></p>
<p><b>Allegato 4</b></p>	<p><a href="#">Progresso Canfora.pdf</a></p>

<b>Allegati e link (Il rapporto uomo-natura)</b>	
<i>(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)</i>	
<b>Allegato 1</b>	“Uomo-natura”, formato .pptx. Descrizione: le immagini presentate raffigurano varie modalità con cui l’uomo si può rapportare alla natura; tale riflessione conduce al mito di Prometeo: <a href="#">curricoli uomo- natura.pptx</a> del Prof. Fabio D’Agati
<b>Allegato 2</b>	Scheda A di affidabilità dei siti: <a href="#">Copia di Scheda affidabilità siti.docx</a>
<b>Allegato 3</b>	Scheda B di rilevazione sulla affidabilità dei siti e riflessioni personali: <a href="#">Copia di SCHEDA B organizzazione informazioni</a> .docx
<b>Allegato 4</b>	Scheda D: <a href="#">D Scheda Comandi Ricerca avanzata</a> .docx
<b>Allegato 5</b>	Scheda di osservazione alunni: <a href="#">Scheda di osservazione alunni RA All2-VUOTA.docx</a>
<b>Allegato 6</b>	Scheda Report di documentazione: <a href="#">Report di documentazione RA All1.docx</a>

**Copyright**

*(indicare eventuali materiali utilizzati coperti da copyright)*

*Curricoli Digitali - Digi@re - Sperimentazione di un Curricolo di Educazione all'informazione*

<b>Materiale 1</b>	-
<b>Materiale 2</b>	_____

Data 22 marzo 2022