

Progettazione Unità Di Apprendimento	
Titolo UDA	Il bene piu' prezioso
<p><b>Abstract</b> <i>(Descrizione sintetica)</i></p>	<p>Realizzazione di un e-book attraverso la creazione di immagini e didascalie in sequenza logica, relative ad un testo dato, rielaborato e/o inventato dagli alunni.</p> <p>Il percorso prevede un approccio interdisciplinare sul tema dell'acqua nelle sue varie sfaccettature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acqua come risorsa preziosa, indispensabile per la vita sulla terra;</li> <li>- acqua come elemento in cui si realizzano i passaggi di stato della materia;</li> <li>- acqua come bene da salvaguardare da ogni forma di inquinamento e di spreco.</li> </ul> <p>I bambini, attraverso un viaggio virtuale tra i passaggi di stato della materia, conosceranno tutti gli elementi che intervengono in questa continua trasformazione. Tale percorso coinvolgerà le seguenti discipline:</p> <p>Italiano: lettura e comprensione di brani; rielaborazione in brevi sequenze narrative; produzione di testi in rima, partendo da parole-chiave.</p> <p>Arte e Immagine: realizzazione di disegni e fumetti, facendo ricorso a diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Scienze: conoscenza dei passaggi di stato, attraverso la descrizione del ciclo dell'acqua.</p> <p>Tecnologia: primo approccio allo strumento multimediale; uso dei principali strumenti di paint, word e storyjumper.</p> <p>Educazione Civica: educare al rispetto dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile; incentivare la cooperazione tra gli alunni per la realizzazione di un progetto comune, al fine di sperimentare la gioia della convivenza democratica.</p> <p>Inglese: conoscenza ed uso di termini specifici.</p>

<b>Parole chiave</b>	Rispetto dell'ambiente e della natura. Sviluppo sostenibile
<b>Docente / Studenti / Istituzione scolastica</b>	
<b>Nome e cognome docente/i e disciplina/e</b>	Laura Calabrò Docente Scuola Primaria - italiano
<b>Classe e numero studenti</b>	Classe prima primaria 23
<b>Età</b>	6 anni
<b>Tipologia di scuola</b>	Scuola Primaria annessa al Convitto Nazionale

<b>Caratteristiche specifiche studenti</b> (BES, altre nazionalità,...)	Non sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali
<b>Docente / Studenti / Istituzione scolastica</b>	
<b>Nome e cognome docente/i e disciplina/e</b>	Carmen Caltagirone Docente Scuola Primaria – matematica, geo-storia
<b>Classe e numero studenti</b>	Classe seconda primaria 20
<b>Età</b>	7 anni
<b>Tipologia di scuola</b>	Scuola Primaria annessa al Convitto Nazionale.
<b>Caratteristiche specifiche studenti</b> (BES, altre nazionalità,...)	Non sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali.
<b>Finalità</b>	

<b>In relazione al Curricolo di Information Literacy</b>	Acquisizione di una competenza informatica di base, attraverso semplici percorsi digitali. Conoscere le potenzialità di software specifici per la realizzazione di uno storytelling Conoscere l'importanza dell'acqua per l'ambiente, la necessità di rispettarne la purezza e il ciclo continuo dei passaggi di stato. Selezionare le parole-chiave sul tema dell'acqua. Svolgere ricerche on line con l'uso delle parole-chiave
<b>Obiettivi/Risultati di apprendimento</b>	

<p><b>Competenze</b> (DigComp2.1)</p>	<p>Area di competenza: <b>Alfabetizzazione su informazioni e dati</b></p> <p>Competenza specifica: <b>1.2</b> Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Livello di padronanza: <b>Base 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. individuare i miei fabbisogni informativi,</li> <li>B. trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali,</li> <li>C. scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno,</li> <li>D. identificare semplici strategie di ricerca personali</li> </ul> <p>COMPITO SEMPLICE - CON GUIDA</p> <p>DOMINIO COGNITIVO: <i>Conoscere</i></p> <p>Area di competenza: <b>Comunicazione e collaborazione</b></p> <p>Competenza specifica: <b>1.1</b> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Livello di padronanza: <b>Base 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione,</li> <li>B. identificare adeguati mezzi di comunicazione semplici per un determinato contesto</li> </ul> <p>COMPITO SEMPLICE - CON GUIDA</p> <p>DOMINIO COGNITIVO: <i>Conoscere</i></p> <p>Area di competenza: <b>Creazione di contenuti digitali</b></p> <p>Competenza specifica: <b>3.1</b> Sviluppare contenuti digitali</p> <p>Livello di padronanza: <b>Base 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. individuare modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici,</li> <li>B. scegliere come esprimermi attraverso la creazione di strumenti digitali semplici.</li> </ul> <p>COMPITO SEMPLICE - CON GUIDA</p> <p>DOMINIO COGNITIVO: <i>Conoscere – Applicare - Creare</i></p>
---	---

Metodologie	
<b>Procedure e metodi didattici previsti</b>	<p>Lezione interattiva: letture di semplici testi informativi sulle caratteristiche e potenzialità dell'acqua.</p> <p>Scoperta guidata e libera esplorazione: semplici narrazioni in sequenza, anche con supporto di video sul tema.</p> <p>Ricerca guidata di testi e immagini.</p> <p>Apprendimento collaborativo e cooperativo: produzione di una semplice narrazione: "Storia di una goccia d'acqua". Realizzazione di un e-book, con l'uso di piattaforme digitali.</p>
Organizzazione	
<b>Durata</b> <i>(Periodo di svolgimento e durata complessiva)</i>	6 settimane
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>In presenza</i></li> </ul>	<p>Realizzazione di sequenze di immagini collegate a brevi storie, attraverso varie tecniche (collage, pittura, puntinismo, pixel-art,...)</p> <p>Trasferimento delle immagini su piattaforme digitali (book creator, adobe spark, story jumper).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Online (anche in setting di gruppo)</i></li> </ul>	Collegamento su piattaforma per completamento dei lavori individuali e/o di gruppo
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lavoro a casa</i></li> </ul>	Ricerche e/o produzioni grafico-pittoriche

<b>Requisiti e/o strumenti tecnici</b>	Fogli, matite, web-cam, computer, software di storytelling.
--	---

<b>Sviluppo dei contenuti</b>	
<b>Descrizione del percorso</b>	<p>Il tema dell'acqua come bene prezioso per l'umanità e l'ambiente, sarà trattato con un approccio multidisciplinare (italiano, scienze, educazione civica, inglese, arte e immagine, tecnologia).</p> <p>Gli alunni leggeranno semplici testi informativi, da rielaborare in modo creativo, per la realizzazione dell'e-book, e rifletteranno sull'aspetto scientifico che offre l'argomento, approfondendo le loro conoscenze sulle caratteristiche dell'acqua, sui passaggi di stato della materia, sui problemi legati all'inquinamento.</p> <p>Gli alunni di classe prima elaboreranno in maniera più sintetica il testo letto, aggiungendo alle brevi sequenze narrative le immagini e i personaggi, così come previsto dal software storyjumper.</p> <p>Gli alunni di classe seconda si cimenteranno nella produzione di un breve testo in rima e nella rappresentazione grafica dello stesso, attraverso l'uso del software storyjumper.</p>
<b>Prerequisiti (eventuali)</b>	<p>Capacità di letto-scrittura.</p> <p>Capacità di produzione grafico-pittorica.</p>
<b>Struttura (indicare n. fasi di lavoro )</b>	Si prevedono tre fasi di lavoro.

*(sezione FASE ripetibile in base al numero di fasi previste)*

<b>Fase n° _1</b>	Lettura e ascolto.
Attività	Si prevedono momenti di lettura individuale e/o collettiva di semplici testi informativi, di ascolto delle letture del docente e di visione di filmati educativo-didattici sul tema del rispetto dell'ambiente e sull'importanza dell'acqua.
Tempi e modalità	2h a settimana per due settimane.
Contenuti	Il ciclo dell'acqua e l'inquinamento idrico.
Risorse	Libri, riviste, file multimediali, video informativi o film d'animazione sul tema dell'acqua.
Eventuale supporto tecnico	Computer per i file digitali, digital board.
<b>Fase n° _2</b>	Produzione scritta.



Attività	<p>Elaborazione/produzione di storie creative in sequenza narrativa e/o in rima.</p> <p>Gli alunni si confrontano sulla scelta del protagonista e dei personaggi della storia.</p> <p>Elaborano il testo rispettando le sequenze narrative e associando ad ogni sequenza le relative immagini.</p> <p>Inventano un finale creativo, frutto del pensiero divergente (classe seconda).</p> <p>Scelgono parole in rima da inserire nel testo (classe seconda).</p>
Tempi e modalità	3h a settimana per due settimane.
Contenuti	<p>La storia della goccia d'acqua.</p> <p>Stop allo spreco: "Thalasia e le sculture di ghiaccio".</p>
Risorse	Carta, matite, computer
Eventuale supporto tecnico	Computer, digital board, software di scrittura e storytelling.
<b>Fase n° _3</b>	Realizzazione di un e-book
Attività	<p>Trasferimento di testi e immagini in formato digitale.</p> <p>Uso della voce per narrare il testo.</p> <p>Inserimento di musiche e/o effetti sonori.</p> <p>Uso di software per la realizzazione di e-book.</p>

Tempi e modalità	3h a settimana per due settimane.
Contenuti	Sequenze scritte, illustrazioni, musiche, suoni.
Risorse	Testi scritti, audio, illustrazioni.
Eventuale supporto tecnico	Computer, digital board, software di scrittura creativa.
<b>Risorse, risultati, valutazione, documentazione</b>	
<b>Risorse umane e tecnologiche</b>	<p>Saranno coinvolti tutti gli alunni e i docenti curricolari di italiano , scienze, educazione civica, arte e immagine, inglese, tecnologia</p> <p>Si sperimenteranno le potenzialità informatiche, nei percorsi più semplici, utilizzabili dagli alunni del primo biennio di scuola primaria.</p>
<b>Risultati</b>	Libro digitale

<p><b>Valutazione</b>  <i>Specificare livelli di valutazione considerati (grado di soddisfazione valutazione degli apprendimenti e/o del processo e/o del prodotto) e strumenti utilizzati, che possono essere qui allegati. (griglie, rubriche etc...)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione riguarderà i seguenti aspetti:</li> <li>- Livelli di conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>- Abilità grafico-pittoriche</li> <li>- Conoscenze dei supporti digitali.</li> <li>- Grado di autonomia.</li> </ul>
<p><b>Documentazione</b>  <i>(strumenti metodologici impiegati, ad es. diario, griglia d'osservazione, checklist, e i media, ad es. video, per documentare il processo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario di bordo.</li> <li>- Foto.</li> <li>- Video.</li> <li>- Prodotto finale.</li> </ul> <p>si fa riferimento alla scheda di documentazione All. 1</p>

**Allegati e link**

*(se previsti: inserire titolo e una breve descrizione del contenuto. Specificare anche il formato (.doc, .pdf, .jpg, .ppt, .mp3, .flv or wmv)*

<b>Allegato 1</b>	E-book: "Storia di una gocciolina"  <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>
<b>Allegato 2</b>	Prodotto finale.